

## SEGUNDO CUATRIMESTRE

### INTELIGENCIA ARTIFICIAL II

Krissia Álvarez (Praxia Educación)

Lunes

16:00 a 17:20 H.

#### TEMARIO

Bienvenida y repaso del curso anterior

- ¿Qué aprendimos y cómo nos ha servido?
- Novedades recientes en inteligencia artificial
- Objetivos y estructura de esta segunda parte

Nuevas IAs

- Profundizar en diferentes opciones de IAs
- Comparación y diferencias entre ellas
- Usos prácticos del día a día
- 

Cómo hablar con la IA (Prompt Engineering sencillo)

- Cómo pedir las cosas de forma clara y eficaz
- Trucos diferentes para mejorar las respuestas de las IAs
- Crear diálogos personalizados: un “compañero” a tu estilo

IA para el ocio y la creatividad

- Crear cuentos, chistes y poemas
- Crear álbumes o postales personalizadas con imágenes
- Creación de avatar personalizado Comunicación y Compañía
- Chatbots que conversan contigo: ¿amigos o asistentes?
- Aplicaciones para escribir cartas, mensajes o dedicatorias
- La IA como herramienta emocional y de apoyo

Evitar engaños con IA (Seguridad Digital)

- Cómo identificar fotos o videos falsos (deepfakes)
- Señales de peligro en mensajes sospechosos
- Consejos para navegar con seguridad

Presentaciones con ayuda de IA

- Crear presentaciones con tus fotos y tu historia
- Convertir ideas en diapositivas visuales y ordenadas
- Herramientas fáciles: presentaciones y gráficos

Ética, privacidad y nuestros derechos

- ¿Qué pasa con nuestros datos cuando usamos IA?
- ¿Puede la IA tomar decisiones por nosotros?
- Normas y derechos digitales para usuarios mayores

Proyecto final sencillo

- Opciones: carta especial, historia de vida, presentación familiar
- Asistencia paso a paso para lograrlo
- Presentación voluntaria del proyecto al grupo

¿Qué viene después? Cierre

- Qué nos llevamos del curso
- Compartir experiencias y aprendizajes

NOTAS:

- *Cada clase incluye ejercicios prácticos*
- *Temario sujeto a cambios dependiendo de los futuros avances en la IA*

**VIDAS DEL SIGLO XIX ALAVÉS**  
 Ander Gondra

**Lunes**  
**17:40 a 19:00 H.**

Cuanto más se indaga en la agitada realidad histórica de los siglos XVIII y XIX, más episodios notables pueden identificarse en la apocada provincia de Álava, más personajes destacados cuyo recuerdo nos permite entender mejor aquellas centurias, pero también nuestro presente.

La historia, siempre caprichosa y fluctuante, ha elevado tan solo a unos pocos nombres a la gloria, al recuerdo reputado y el consenso: militares con grandes hazañas en su haber; políticos e intelectuales de renombre, etc. Pero, por el camino, han caído en el olvido otras muchas vidas: personajes cuya reputación no ha soportado el paso del tiempo; hombres y mujeres, fundamentales en su momento, cuya memoria no ha perdurado; o incluso individuos destinados a ser olvidados, a los que podemos 'revivir' empleando apenas un puñado de datos y documentos.

Este curso alumbrará rincones diversos de la historia, apoyándose en las vidas de un puñado de personajes y saltando continuamente de la gloria al olvido, dos caras de una misma moneda. Cada sesión se basa en el periplo biográfico de una persona, cuya trayectoria nos servirá para abordar distintos campos y materias:

- Lorenzo Prestamero (1733-1817), una figura pionera en diversos campos del saber.
- Félix María de Samaniego (1745-1801), las fabulas del hombre ilustrado.
- Prudencio María Verástegui (1747-1826) y Valentín de Verástegui (1789-1878), la elite político-militar local.
- Justo Antonio de Olagübel (1752-1818), el gran arquitecto neoclásico.
- Miguel Ricardo de Álava (1772-1843), el héroe local.
- María del Pilar Acedo y Sarriá (1784-1869), el estigma afrancesado.
- Julián de Zulueta y Amondo (1814-1878), el desprestigio de la historia.
- Juan Díaz de Garayo (1821-1881), la causa criminal del siglo.
- Jerónimo Roure (1824-1876), higienismo y salud.
- Ricardo Becerro de Bengoa (1845-1902), 'embajador' de Álava.

- Federico Baraibar (1851-1918), un polímata alavés.
- Manuel Iradier y Bulfy (1854-1911) e Isabel de Urquiola (1854-1911), aventura y exploración.
- Gumersindo de Aguirre (¿?-1867), el suicida condenado al olvido.
- María de Maeztu (1881-1948), pedagogía y feminismo.

**DE INDIANOS A MIGRANTES. UNA VISIÓN SOBRE LA DIÁSPORA VASCA**

Alberto Angulo y Óscar Álvarez

**Martes**

**16:00 a 17:20 H.**

La realidad, antigua, pero a la vez muy viva y activa, de la comunidad diaspórica vasca se halla cada vez más presente en la memoria, no solo de sus miembros, sino también de los ciudadanos de Euskal Herria, como lo muestran entre otras acciones la reciente creación del Día de la Diáspora Vasca. Desde 2018, los centros vascos de todo el mundo celebran el 8 de septiembre como el Día de la Diáspora Vasca bajo el lema «No importa dónde vivas, no importa dónde estés, si vives Euskadi, Euskadi vive en ti».

Este curso ofrece una visión transversal y actual, dirigida a abordar el estudio de la diáspora vasca desde una perspectiva interdisciplinar, para ahondar en el conocimiento de sus múltiples facetas, dentro de una contextualización general de los estudios sobre diásporas que se realizan a nivel internacional. El alumnado obtendrá una serie de competencias para comprender, analizar y, en su caso, incorporar a su ámbito personal un conocimiento específico, y novedoso, sobre lo que es, significa y representa la diáspora vasca ayer, hoy y mañana.

Se ofrecerá una visión de muy larga duración, entre los siglos XV y XXI; es decir, ocho siglos de experiencias migratorias de los y las habitantes de los territorios de los territorios vascos (actual Comunidad Autónoma Vasca, la comunidad navarra o los territorios de Iparralde) tanto en Europa, América o en Asia.

**ECONOMÍA PARA TODOS: ACERCANDO LA ECONOMÍA A LOS NO ECONOMISTAS II**  
 SECOT (Varios docentes)

**Martes**

**17:40 a 19:00 H.**

Continuación del impartido el curso 2024/25 con un tratamiento más detallado de aquellos temas en los que el alumnado nos solicitó profundizar y otros nuevos que se consideraron importantes para tener un conocimiento económico general pero, a la vez, práctico.

Programa:

1. Historia Económica de España: siglos XIX y XX.
2. El concierto económico - el cupo (Nuevos impuestos concertados).
3. Política Monetaria e Inflación: Cómo influye en nuestra Economía Familiar.
4. Las cuentas públicas, bases para una política económica y social.

5. Los indicadores de la situación económica y del bienestar de un país.
6. El déficit público y su financiación.
7. Las subastas en los procesos de la actividad económica.
8. ¿Gestionamos bien nuestro patrimonio? (Alternativas para el ahorro privado).
9. Las obras obligatorias, necesarias y de mejora en la Comunidad de Propietarios.
10. Formas de testar y suceder en Álava. Parte I.
11. Formas de testar y suceder en Álava. Parte II.
12. El marco tributario de Álava – 2025.
13. Matrimonio y pareja de hecho: Su regulación económica.
14. La contratación laboral tras la última reforma. Cómo ha afectado al mundo laboral.
15. La Seguridad Social y las pensiones. Últimas modificaciones y revalorización anual.

**MODERNIDAD INTERRUPTIDA Y VIOLENCIA DESBORDADA Historia y relaciones internacionales en el mundo árabe-islámico contemporáneo**  
 Zeinab Shawky

**Miércoles**  
**16:00 a 17:20 H.**

Este curso aborda la historia reciente del mundo árabe-islámico desde una perspectiva crítica e interdisciplinaria, explorando los vínculos entre modernidad, violencia y relaciones internacionales. Se analizan las raíces históricas de la crisis contemporánea, los actores estatales y no estatales involucrados, las dinámicas geopolíticas regionales y globales, así como las narrativas que desde dentro y fuera de la región construyen una imagen homogénea, a menudo distorsionada, del islam y del “mundo árabe”.

Lejos de ofrecer respuestas simplistas, el curso invita a problematizar conceptos como Estado, nación, identidad, laicismo, islamismo o democracia, en diálogo con voces del pensamiento crítico árabe e islámico. En última instancia, se busca comprender no solo por qué la modernidad ha sido interrumpida en esta región, sino también qué formas de agencia, resistencia y reconstrucción siguen siendo posibles en su interior.

### **Justificación y relevancia académica**

La región árabe-islámica representa uno de los escenarios más complejos y conflictivos del mundo contemporáneo. Este curso ofrece una aproximación crítica a los procesos históricos, políticos y sociales que han definido su evolución desde la descolonización hasta la actualidad. Frente a los discursos reduccionistas que dominan los medios y parte de la academia, se propone una mirada interdisciplinaria que combine historia, relaciones internacionales, teoría política y estudios poscoloniales, con el fin de comprender las causas profundas de la fragmentación estatal, la violencia estructural y las transformaciones sociales en el mundo árabe-islámico.

### **Objetivos del curso**

- Comprender los principales procesos históricos que estructuran el mundo árabe-islámico actual.
- Evaluar críticamente los distintos proyectos de modernización impulsados en la región.
- Identificar los actores clave en las relaciones internacionales de la región.
- Analizar la dimensión simbólica y cultural de los discursos sobre el islam y lo árabe.
- Analizar críticamente las trayectorias históricas, políticas y geopolíticas del mundo árabe-islámico contemporáneo, poniendo énfasis en las tensiones entre modernidad, soberanía y violencia.

**FITOTERAPIA Y PLANTAS MEDICINALES**

Begoña Imaz

**Miércoles**

**17:40 a 19:00 H.**

Repetición del impartido el curso 2024-25 con pequeños cambios.

En este curso de 14 jornadas formativas haremos una introducción al mundo de la fitoterapia, es decir, al empleo de las plantas medicinales con fines terapéuticos. Aprenderemos a reconocer muchas plantas medicinales de nuestro entorno, ellas han sido nuestro botiquín natural durante siglos hasta la llegada de nuestros actuales medicamentos. Hoy en día podemos seguir recurriendo a ellas, pues ofrecen gran cantidad de ventajas en el tratamiento y la prevención de muchas patologías. Hablaremos de muchas de ellas, de sus usos medicinales en épocas pasadas y los actualmente aceptados y también sobre todo el folclore y tradiciones relacionadas con ellas. Adaptaremos las clases a las necesidades y preferencias del grupo, se puede hablar más de medicina, más de tradiciones, incluso mostrar alguna sencilla preparación... en función de su interés.

**Temario:**

- 1- Introducción a la fitoterapia.** Uso de las plantas medicinales con fines terapéuticos: cómo nos han acompañado durante siglos y han sido nuestro alimento y alivio a muchos males, evolución histórica, cómo muchos medicamentos que empleamos en la actualidad proceden directamente de las plantas (aspirina, morfina, codeína...), como hemos de recuperar su uso pues tienen menos efectos secundarios, son mejor toleradas..., beneficios, legislación
- 2- Recolección de plantas medicinales y formas de preparación más habituales:** cataplasmas, compresas, ungüentos, tinturas, tisanas, jarabes, macerados. Nomenclatura de las plantas medicinales.
- 3- Plantas tóxicas que podemos encontrar en nuestro entorno:** venenos y plantas de brujas: hablaremos sobre toda su historia: belladona, cicuta, estramonio...
- 4- Plantas medicinales para el aparato respiratorio:** reforzar la inmunidad, defensas, resfriados, gripes, bronquitis, tos, males de garganta.... (mejor empezar con este si empezamos en enero),
- 5- Plantas medicinales para el sistema nervioso:** ansiedad, depresión, insomnio, tónicos o estimulantes... adaptógenas.
- 6- Plantas medicinales aparato digestivo:** plantas que nos pueden ayudar en temas digestivos, laxantes, antidiarreicos, gases, abrir el apetito, antiácidas.

- 7- Plantas medicinales para el tratamiento del aparato circulatorio:** hipertensión, arritmias, circulación, varices...
- 8- Plantas medicinales aparato urinario:** drenantes, diuréticas, detox
- 9- Plantas medicinales para los trastornos metabólicos:** diabetes, colesterol, hígado, vesícula biliar...
- 10- Plantas medicinales analgésicas, antiinflamatorias, antirreumáticas**
- 11- Plantas para la salud femenina:** menstruaciones dolorosas, menopausia, embarazo, lactancia...
- 12- Plantas para el cuidado de la piel:** hidratación, micosis, herpes...
- 13- Introducción a la aromaterapia y el uso de los aceites esenciales**
- 14- Recuperar el contacto con la naturaleza, celebrar los ciclos estacionales.** Todas las antiguas culturas celebraban los cambios que acontecían en la naturaleza y en estas antiguas celebraciones encontramos el origen de muchas de nuestras tradiciones: Navidad, solsticio de verano, los mayos...

**EL MUNDO CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DE LOS TEXTOS**  
 Antonio Rivera / José María Portillo

**Jueves**  
**16:00 a 17:20 H.**

El material con el que trabaja la historiografía, las fuentes, es muy diverso, pero, sin duda, la parte más relevante del mismo está constituido por textos. La Historia Contemporánea se caracteriza por la aparición de nuevas formas textuales, como la prensa o la propaganda, además de dar nuevo perfil y contenidos a otras modalidades como el discurso, el ensayo o la literatura.

Este curso se propone utilizar estos materiales para ofrecer una explicación de los procesos históricos fundamentales del mundo contemporáneo. Para ello seleccionaremos 14 textos que sean significativos a través de los cuales podamos ir viendo sendos procesos históricos que han resultado de especial relevancia para explicar el surgimiento de la Modernidad, la revolución, el constitucionalismo, el imperialismo, el nacionalismo, la igualdad y la desigualdad o el Estado, entre otros temas.

Proponemos con ello un curso que quiere ser participativo por parte de los asistentes. Para ello, facilitaremos al inicio del mismo el conjunto de textos. Trataremos que sean al mismo tiempo significativos y breves, de modo que puedan leerse previamente con el fin de propiciar esa participación.

**HISTORIA DEL JAZZ**

Geraldine Ramírez

**Jueves**

**17:40 a 19:00 H.**

**Contenido del curso**

El jazz es un género musical de origen afroamericano con más de un siglo de antigüedad, que ha evolucionado y se ha extendido por todo el mundo para formar parte de nuestra cultura actual. Más de cuarenta ediciones del Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz han moldeado la vida cultural de la ciudad y, sin embargo, este estilo sigue siendo un gran desconocido para muchos y muchas gasteiztarras. El curso de “Historia del jazz” tiene como objetivo introducir la música de jazz al alumnado, haciendo un viaje por los estilos y músicos más importantes de la historia del jazz, desde sus orígenes hasta la actualidad. Durante las clases nos valdremos de explicaciones teóricas y audiciones seleccionadas para conocer el contexto económico, político y social en el que se desarrollaron estos estilos, y analizar e identificar las características musicales de cada uno de ellos:

- Los antecedentes del jazz
- El jazz clásico
- La era del swing
- El bebop
- Cool jazz y west coast Jazz
- El hard bop
- El free jazz
- Las músicas de fusión
- La mujer en el jazz
- El jazz actual



**ACAEXA-AEIKE**  
**Vitoria-Gasteiz a 13 de diciembre de 2025**