

GETARIA

Getaria ha sido, tradicionalmente, un pueblo de pescadores y de grandes navegantes como Juan Sebastián Elcano, el primer hombre que dio la vuelta al mundo.

Durante cientos de años la caza de ballenas tuvo una gran importancia en la economía de la villa. De hecho, la ballena ha sido históricamente el motivo principal de sus escudos.

Te resultará también altamente atractivo su entorno natural conformado por barrios rurales. Una de las cosas que más te sorprenderá del lugar es poder observar las espectaculares laderas erosionadas que constituyen el fenómeno geológico denominado flysch. Y que ha sido recientemente designado como Geoparque Mundial de la UNESCO.

Getaria es una villa medieval amurallada, asentada en una ladera, llama especialmente la atención por la silueta del monte San Antón, más conocido por su peculiar forma como el "Ratón de Getaria", que se asoma al mar.

Monumento a Elcano

Nada más llegar a la localidad, nos encontraremos con un monumento realizado en homenaje al navegante Juan Sebastián Elcano, nombrado ilustre hijo del municipio. Muestra las líneas del estilo Art Déco y se eleva sobre un antiguo baluarte de la muralla de Getaria, que le sirve de zócalo. Además, hay otras dos estatuas de Elcano en la localidad guipuzcoana.

Puerto pesquero con encanto

El puerto de Getaria es posiblemente el puerto pesquero con más sabor de Gipuzkoa. Su flota pesquera y las modernas instalaciones del puerto le permiten el tratamiento del pescado recién salido del mar. Posee numerosas industrias conserveras,

además de restaurantes y asadores a pie de puerto. Merece la pena degustar el pescado fresco que se cocina a la brasa en sus calles, acompañado de un buen txakoli.

Desembarco de Elkano

Las fiestas tradicionales del municipio se celebran a principios de agosto en honor a San Salvador. No obstante, cada cuatro años, el 7 de agosto, Getaria escenifica el desembarco de Elkano. El navegante arribó a Sanlúcar de Barrameda el 6 de septiembre de 1522 junto con otros 17 tripulantes (de un total de 265 hombres), tras dar la vuelta al mundo durante tres años.

MUSEO CRISTÓBAL BALENCIAGA

El Museo Cristóbal Balenciaga tiene como objetivo dar a conocer la vida y obra del prestigioso modista, su relevancia en la historia de la moda, y la contemporaneidad de su legado. Además de organizar exposiciones, se realizan cursos y talleres y se programan actividades de ocio que complementarán la experiencia de las personas visitantes.

Inaugurado el 7 de Junio de 2011, en la villa de Getaria, Gipuzkoa, se convierte en el primer gran museo en el mundo, de sus características, dedicado en exclusiva a un modista. Gestado bajo la tutela de la Fundación Cristóbal Balenciaga Fundazioa, el Museo hace propia la misión de este organismo de promocionar, difundir y potenciar la trascendencia, relevancia, importancia y relieve de la persona y obra del genial diseñador en la creación artística en general y en el mundo de la moda y la alta costura en particular.

Tres grandes espacios, cuatro plantas, seis salas y una cuidada selección de piezas inigualables para la colección expuesta, configuran, a grandes rasgos, el primer museo pensado y dedicado a uno de los mayores genios de la moda universal: Cristóbal Balenciaga.

El Museo además de exhibir, de manera rotatoria, parte de las más de 1.600 piezas, que bajo la tutela de la Fundación han sido recibidas, hasta el momento, mediante cesiones, donaciones, depósitos institucionales o privados, propone exposiciones temporales, además de actividades didácticas y de ocio.

LA RASA MAREAL Y LOS ACANTILADOS DEL FLYSCH - ZUMAIA

La franja costera situada en el sector occidental del litoral guipuzcoano entre las localidades de Deba y Zumaia comprende unos 8 kilómetros de acantilados, un lugar donde las montañas descienden de forma abrupta hacia el mar formando uno de los espacios naturales más espectaculares de Euskadi: el Flysch.

Además, este tramo incluye elementos de valor geológico y geomorfológico de reconocido prestigio internacional, así como el ecosistema marino más rico de todo el litoral vasco. Y es que la difícil accesibilidad de la zona ha propiciado una excelente conservación de sus valores naturales. Por ello, en 2010 fue declarada Geoparque de la Costa Vasca junto a la zona kárstica del interior.

Sus altos acantilados se elevan sobre un fenómeno peculiar, la "rasa mareal" o "plataforma de abrasión", esculpida poco a poco en el mundialmente conocido Flysch. Durante miles de años, la erosión producida por las olas en los acantilados ha formado una superficie llana en la línea costera, secuencias de estratos a modo de milhojas, en los que se alternan capas de material duro (calizas y areniscas) con otras blandas (margas y rocas arcillosas).

Los movimientos de la tierra a lo largo del periodo cretácico hicieron que muchos de esos estratos, originalmente horizontales, adoptasen una disposición vertical. Así, en la zona de Mendata,

Sakoneta y Pikote se pueden encontrar los acantilados más abruptos, verdaderos caprichos de la naturaleza.

Los materiales estratificados del "flysch" representan un santuario geológico y son objeto de estudio de numerosos geólogos provenientes de todo el mundo, ya que recogen información sobre los principales eventos climáticos, biológicos y geológicos de la Tierra durante 50 millones de años; tales como la desaparición de los dinosaurios (Cretácico/Terciario), los ciclos climáticos o el último gran calentamiento climático de la tierra (Paleoceno/Eoceno).

Además, el acantilado de la playa de Itzurun es considerado el mejor lugar del mundo para el estudio de dos momentos clave del Paleoceno. Todo un mundo nuevo por descubrir en un apasionante viaje en el tiempo.